AfterEffects
13 rue Constantine 69001 Lyon
Tel : 04 72 45 45 59
N° Siret : 751 008 673 00038
Code APE : 9001z

AL'TARBA & DJ NIXON – Rider & Fiche Technique – Septembre 2014

Ce rider fait partie intégrante du contrat.

Merci de le respecter et de le prendre en considération. Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez-le attentivement et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties.

Merci d'avance.

Contacts :
Booking France : Sylvain – +33 (0)1 42 64 71 97 / +33 (0)6 95 33 88 84 – sylvain@afx-booking.eu
Booking International: Vincent – +33 (0)4 72 45 45 59 / +33 (0)6 77 17 09 93 – vincent@afx-booking.eu
Production: Mélanie – +33 (0)4 72 45 45 59 / +33 (0)6 24 33 24 07 – melanie@afx-booking.eu
Régie de tournée / Technicien Son : PE – +33 (0)6 82 17 26 06 – djlowcut@gmail.com
Vidéo : Thomas - +33 (0)6 83 80 77 42 – tomlampis@gmail.com

Composition du groupe :
- Al'Tarba
- Dj Ni'xon
- Thomas – Vj
- Pierre-Edouard – Régie de tournée / Son

RIDER :

ACCÈS ET FEUILLE DE ROUTE :
L'organisateur veillera à transmettre au plus tard **deux semaines avant la date du concert** une feuille de route complète mentionnant **tous les horaires et contacts** relatifs à la venue du groupe.
L'organisateur fournira également un plan d'accès du lieu de la représentation et de l'hébergement faisant apparaître l'ensemble de la ville.

TRANSPORTS :
L'organisateur devra assurer **tous les transports internes** du groupe lors de sa venue.
En cas de venue en véhicule merci de mettre à disposition un parking sécurisé à proximité de la salle et du lieu d'hébergement.

HEBERGEMENT :
L'organisateur prévoira un hébergement dans un hôtel 2** pour 4 personnes avec petit déjeuner. (2 singles / 1 twin)

LOGES :
L'organisateur prévoira une loge pour 4 personnes qui fermera à clé. La loge devra être chauffée si besoin. Elle devra être équipée de chaises, canapés, tables, cendriers, poubelles, réfrigérateur et alimentation électrique. Une connexion internet serait bienvenue. La clef de celle-ci sera remise à l'artiste ou au tour manager.

CATERING :
Merci de prévoir un catering dès l'arrivée du groupe composé de :

- Charcuterie
- Fromage
- Pain
- Fruits frais et secs
- Barres chocolatées
- Bouteilles d'eau fraîches
- Jus de fruits
- Coca-cola
- 1 bouteille de Schweppes Tonic
- Café / Thé
- 1 pack de 12 Corona
- 24 bières Fraîches
- 1 bouteille de Vodka
- 2 pack de Red Bull

Pour le repas du soir merci de prévoir un repas chaud et équilibré pour chaque membre du groupe. Les spécialités locales sont fortement appréciées. Dans le cas contraire un buy-out de 15 euros par personne sera fourni au groupe.

Dans le cas d'une arrivée matinale, merci de prévoir les même repas pour le déjeuner.
Merci de prévoir également deux petites bouteilles d'eau pour la scène et deux serviettes.

MERCHANDISING :
Dans la mesure du possible, merci de prévoir un espace dédié au merchandising du groupe. Cette espace devra être tenu par une personne de l'accueil ou un bénévole du lieu de représentation.

INVITATIONS :
Merci de prévoir 2 invitations par membres soit un total de 8 invitations pour le groupe dont 2 pass All Access.

FICHE TECHNIQUE :

INSTALLATION/LINECHECK :
Merci de prévoir une 1h30 pour l'installation et soundcheck du groupe.

SCENE :
Lors de la venue d'Al'Tarba, l'organisateur fournira :
- 2 praticables standard (Cf Plan de scène)
- 1 platine MK2 (ou équivalent)
- 1 DJM 900 (ou équivalent)
- 2 micros SM 58 + 2 grands pieds (Merci de prévoir une ligne sur le patch pour chaque micro entrée dans le compresseur)
- 2 points d'alimentation électrique (8 prises à brancher)
- 6 boîtiers direct mono ou 3 boîtiers directs stereo

FOH :
Merci de prévoir un système de diffusion adapté au lieu de la représentation. (type Nexo, DnB, L-acoustics, …). Les sub-basses sont impératifs.

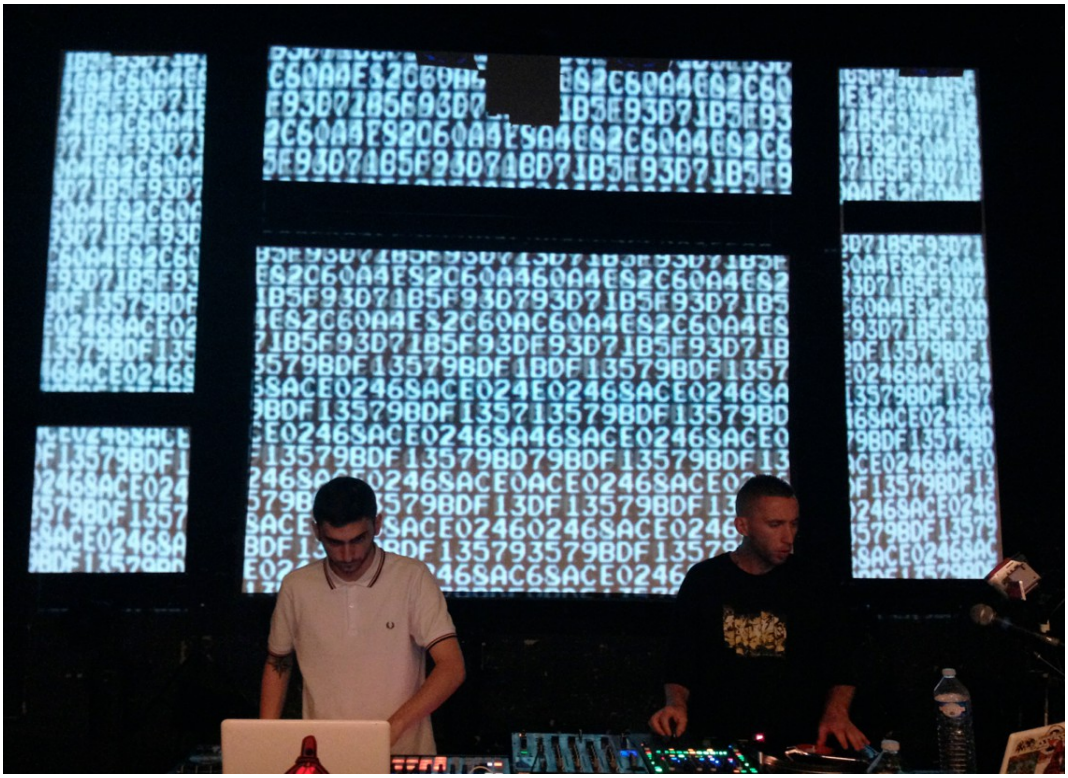
RETOURS :
Merci de prévoir 3 retours sur 3 circuits.

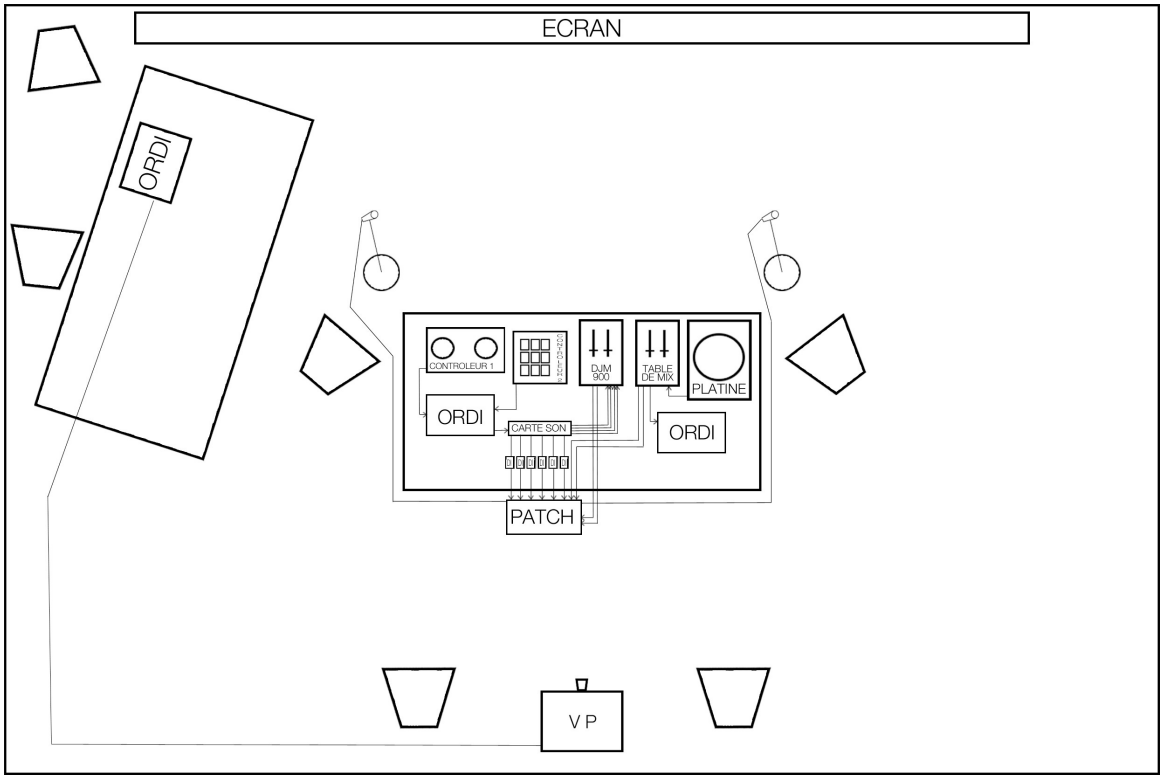
PATCH :

	Instrument	Mic / Di	Insert
1	Drum L	DI	Comp
2	Drum R	DI	Comp
3	Bass L	Di	
4	Bass R	Di	
5	Sample L	Di	
6	Sample R	DI	
7	Djm 900 L		Eq
8	Djm 900 R		Eq
9	Dj L		
10	Dj R		
11	Mic Al'Tarba	SM 58	Comp / Rev
12	Mic Dj Nix'on	SM 58	Comp / Rev

VIDEO :
L'organisateur prévoira :
- Une perche ou sous-perche au pont de face situé à environ 7/8 mètres du fond de scène
- Une perche ou sous-perche de fond de scène sans équipement lumières dessus à une heuteur d'au moins 4,5 m
- Un vidéo projecteur placé au centre au pont de face de 5000 lumens minimum avec une optique adaptée pour couvrir une surface d'environ 5 mètres en fond de scène.
- Un câble VGA assez long pour aller du vidéo-projecteur au praticable situé à jardin sur la scène

PLAN DE SCENE :





LUMIERES :

- 3 ou 5 PC 1000W en face chaude
- 2 barres d'ACL sur platine au sol en contre
- 8 PAR 56 sur platine au sol
- 3 découpes type 614 Robert Juliat
- 1 machine à brouillard

Ce rider présente les conditions idéales d'accueil merci de prendre contact avec la production et/ou le régisseur pour d'éventuelles adaptations.